四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

王荆公詩注 目録 卷一至三

詳校官庶吉士臣龍廷梘

檢討臣何思鈞覆勘

總校官 臣繆 琪

校對官助教臣吴省蘭

校對官編修 臣楊壽楠

謄録監生 臣李維裕

謄録監生 臣戴 琰

王荆公詩註　　別集類二宋

提要

臣等謹案王荆公詩註宋李壁撰考宋史及諸刋本壁或從玉作璧然壁爲李燾第三子其兄曰垕曰塾其弟曰𡌴名皆從土則作璧悞也壁字季章號雁湖居士初以蔭入官後登進士寧宗朝累遷禮部尚書叅知政事兼

同知樞密院事謚文懿事蹟具宋史本傳是書乃其謫居臨川時所作劉克莊後村詩話嘗譏其注歸腸一夜繞鍾山句引韓詩不引吴志註世論安以蟲疑冰句引莊子不引盧鴻一唐彦謙語指為疎漏然大致捃摭蒐采具有根據疑則闕之非穿鑿附會者比原本流傳絶少故近代藏書家俱不著録海鹽張宗松得元人槧本始為校刋集中古今體詩

以世行臨川集較之增多七十二首其所佚者附錄卷末考葉紹翁四朝聞見錄稱開禧初韓平原欲興兵遣張嗣古覘敵張還大拂韓旨復遣壁壁還與張異詞階是進政府云云是壁附和權姦以致喪師辱國實墮其家聲其人殊不足重箋釋之功足裨後學固與安石之詩均不以人廢云乾隆四十四年七月恭校

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書　　集部三

王荆公詩注目録　　別集類二　宋

卷二十四

律詩

卷二十五

律詩

卷二十六

律詩

卷二十七

律詩

王荆公詩注題辭

王荆公詩五十卷鴈湖先生李壁季章箋注予十年前購得華山馬氏所藏元刻本間取通行臨川集勘之篇目既多寡不同題字亦增損互異乃歎是書之善不獨援据該洽可號王氏功臣也史稱季章嗜學如飢渴羣經百氏搜抉靡遺今鴈湖集既不存其他著録亦盡逸惟是書見稱藝林而流布絶少因重鋟之以廣其傳俾嗜古者得窺先生之藴涵識臨川之意匠而并可正俗

本之紙繆殆如景星鳳凰爭先覩之為快已乾隆辛酉
上巳後五日武原張宗松題於清綺齋

畧例

荆公詩註五十卷見晁氏讀書志與是書卷帙相符焉氏通考稱十五卷葢傳寫者偶倒其文耳陳氏云參政眉山李壁季章謫居臨川時所作助之者曾極景建魏鶴山作序

王逸注騷李善注選皆分疏於句下未有讖其横隔者後人注杜始變其例幷注於全詩之後是書體例不一或分注或總注或用圈隔之或牽連書之悉遵其

舊不敢妄為攙易

注家多穿鑿附會之病又有稠疊蔓引之病李氏捃摭蒐采務求來歷或字義稍有異同則云公别有所本或云未詳出處豈有改竄舊文偽造故事以疑悞後學者乎至於彼此複出李氏亦或不免然一經刪削便失昔人面目不若仍之之為愈

改壯月為壯丹疑木刊為水利勘書所以貴闕疑也然元刊不逮宋槧也是翁屢言之是書閒有顯然訛脫

處悉取四庫書校正惟釋典道藏插架所無未敢增易一字
薛夢符之補注杜集黃學皐之補注蘇集類皆自為一書是書補注或綴卷末或附詩後今悉仍其舊惟低一字以別之
原本尚有劉須溪評點品藻甲乙容有未當且雜亂注中觀者目眩今並芟之使李注孤行更覺心目開朗
詩集之前例有年譜杜韓蘇諸家皆然荆公獨無或以

為請予曰李氏于題下或標年月或引時事姓名必著官爵必書其于公生平出處兄弟朋友親屬過從離合之迹亦畧可考焉予聞見淺尠未敢為續貂之舉止彷杜韓蘇三家例附宋史本傳于卷首知人論世請竢後賢

詩中先後序次與世俗所行臨川集本亦無大異但俗本遺漏甚多古詩如八卷中鳳凰山第二首十二卷中揚雄第一首十五卷中寓言第四首第六首第七

首第八首第十首第十三首二十卷中澶州一首寄平甫弟衢州道中一首二十一卷寄慎伯筠以下十三首河北民以下二首律詩如二十五卷中次韻張子野秋中久雨晚晴以下五首三十六卷中次韻王禹玉平戎慶捷一首三十七卷得孫正之詩因寄呈曾子固至末凡三十首四十卷中春怨一首宮詞一首四十六卷中雜詠第六首四十八卷中晚春以下七首子貢一首通計古今體詩七十二首皆此本所

有而俗本所無也惟五古中車駕一首及信陵坊有龍山樂官一首五律中致仕郘少卿挽詞二首則俗本載之而此本反缺因彷草堂詩箋逸詩拾遺之例附録于末又七律中偶成二首李氏逸去其一而附注于寄曾子固詩下或疑中四句重用之故然題下及目録内仍作二首豈李氏原未嘗删而刋書者誤去之與不敢妄增亦列之于補遺中

通行臨川集本詩題每有增損字句亦多異同或如魯

魚亥豕亟當改正或如別風淮雨無嫌並存遽數之
不能終也意欲倣朱子之于韓文別為考異一卷卒
卒未暇姑俟諸異日云
李氏之注王詩猶施氏之注蘇詩任氏之注黃陳二家
詩也山谷後山詩注尚有前明雕板東坡詩注則宋
漫堂先生獲宋槧本刊行于吳中今遂家有其書矣
獨是書絕無僅有近代儲藏之家若絳雲若傳是俱
不列其目華山馬氏至晚歲始得之故道古樓書目

亦未之載衎齋没後復隨雲烟飄蕩流轉數姓歸予插架因念吾鄉姚叔祥有言藏書家但知秘惜為藏不知傳布為藏遂繕寫雕印公諸同好覽者勿易視之

宋漫堂先生所得宋槧施注原闕一十二卷其存者又多殘脱雖經時賢補綴究非昔人完書識者不無憾焉是書首尾完好不為蟫蝕鼠齧殆有神物護持惟卷端失去魏鶴山序一篇第三十卷第五十卷失去

兩末頁訪求數年無從鈔録與昔之刻山谷詩注者失去鄱陽許尹一序又失去題下注脚二頁髣髴同符亦一異也俟訪得之當即補入

開雕於庚申臘月蕆事於辛酉夏五縱臾剞劂鳩工而鳩材者倪子東銘大成也往來商榷析疑而辯譌者許子初筠昂霄也至於讐校之勞余獨任之而其書其篇代余檢覓則塾師朱子學顏以發暨閭諤兩兒與有力焉例得附書

王荆公詩注卷一

宋 李壁 撰

古詩

元豐行示德逢

德逢姓楊與公隣曲○按王直方雜記德逢號湖陰先生丹陽陳輔浙西佳士也每歲清明過金陵上塚事畢則至蔣山過湖陰先生之居清談終日歲率以為常元豐辛酉癸亥頻歲訪之不遇題一絶於門云北山松粉未飄花白下風輕麥脚斜身似舊時王謝燕一年一度到君家湖陰歸見其詩吟賞久之曾稱於舒王聞之笑

曰此正戲君為尋常百姓耳湖陰亦大笑

四山翛翛映赤日田背圻如龜兆出詩予尾翛翛此借用○退之詩或如龜圻兆湖陰先生坐草室看踏溝車望秋實雷蟠電掣雲滔滔夜半載雨輸亭皐旱禾秀發埋牛尻子虛賦云亭皐千里師古曰為亭候於皐隰之地○埋牛尻言久旱得雨禾皆怒長其高可沒牛尻也豆死更蘇肥莢毛倒持龍骨掛屋敖月令孟夏之月靡草死龍骨所以車水既得雨則無用故掛之屋敖買酒澆客追前勞三年五穀賤如水今見西成復如此元豐聖人與天通千秋萬歲與此同先生在野固不窮擊

壤至老歌元豐 論衡曰堯時百姓無事有五十之民擊壤於塗觀者曰大哉堯之德也擊壤者曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食堯何力於我也

後元豐行 介甫熙寧七年罷政作此歌正居鍾山時或謂公欲以徼神考之聽冀復相此繆論也

歌元豐十日五日一雨風 鹽鐵論周公之時風不鳴條雨不破塊五日一風十日一雨 麥行千里不見土連山沒雲皆種黍水秧綿綿復多稌龍骨長乾掛梁梠 秧禾秧也載芟綿綿其麃○爾雅釋宮楣謂之梁檐謂之樀注屋梠也說文云楣齊謂之檐楚謂之梠樀丁狄反梠音呂 時魚出網蔽洲渚荻筍肥甘

勝斗乳百錢可得酒斗許雖非社日長聞鼓吳兒踏歌女起舞張說劉禹錫皆有踏歌行神仙藍采和常醉踏歌云云但道快樂無所苦

老翁塹水西南流楊柳中間杙小舟乘興敧眠過白下逢人歡笑得無愁爾雅云樴謂之杙注云橜也說文樴之弋反弋也從木戠聲杙逸即反從木弋聲橜巨月反弋也從木厥聲○漢地志云牂柯繫船杙也○華陽國志云楚頃襄王時遣莊蹻伐夜郎軍至且蘭椓船於岸而步戰既滅夜郎以且蘭有椓船牂柯處乃改其名為牂柯杙音弋○白下見題半山寺壁注

夜夢與和甫別如赴北京時和甫作詩覺而有

作因寄純甫 和甫名安禮行第三十六純甫最幼名安上行第三十七

水菽中歳樂鼎茵暮年悲 檀弓孔子曰啜菽飲水盡其歡斯謂之孝莊子寓言曾子再仕而心再化曰吾及親三釜而心樂後仕三千鍾不洎吾心悲 同胞苦零落會合尚淒其況乃夢乖濶傷懷而賦詩詩言道路寒乃似北征時叔兮今安否季也來何遲中夜遂不眠展轉涕流離 禮記文王世子今日安否何如 老我孤主恩結草以為期 沈括筆談歐公有奉使回寄劉原甫云老我倦鞍馬誰能事吟嘲王荆公贈弟和父詩云老我孤主恩結草以為期言老我則語有情上下句皆惜老之意若作我老與老我雖同而語無情詩意遂顛情此文章佳語獨可心喻○宣公十五年魏顆

敗秦師于輔氏見老人結草以亢杜回杜回躓而顛冀叔善事國有知無不為左氏荀息曰公家之利知無不為忠也千里永相望昧昧我思之幸唯季優游歲晚相攜持於焉可晤語水木有茅茨晼蘭佇歸憩遶屋正華滋純甫晚以管勾江寧府集禧觀家居○水木湛清華○今人以古語採椽土堦對茅茨遂以茨為屋其實茨亦草也又按韋忠傳吾茨簷賤士本無宦情然太史遷傳茅茨不翦注則云屋蓋曰茅茨茨以茅覆屋據此則茨茨又為屋蓋也兩存之○白詩清和四月初樹木正華滋

純甫出僧惠崇畫要予作詩純甫公季弟也惠崇建陽人工畫鵝鴈鷺鷥尤工小景善為寒汀煙渚瀟灑虛曠之象人所難到也

畫史紛紛何足數畫史見虎圖注惠崇晚出吾最許崇非特善畫又工詩今十僧詩集崇其一也旱雲六月漲林莽移我翛然墮洲渚黄蘆低摧雪翳土鳧鴈静立將儔侶往時所歷今在眼沙平水澹西江浦暮氣沉舟暗魚罟李義山詩湖光不受月暮氣欲沉山欹眠嘔軋如鳴一作鬧櫓頗疑道人三昧力異域山川能斷取維摩經舍利弗住不可思議解脫菩薩斷取三千大千世界如陶家輪著右掌中擲過恒河世界之外其中衆生不覺不知方諸承水調幻藥灑落生綃變寒暑周禮司烜氏以鑒取明水於月注鑒鏡屬也世謂之方諸又淮南子方諸見月則津而為水高誘注方諸陰燧大蛤也熟摩拭令熱

以向月則水生也許慎注諸珠也方石也楞嚴經第三卷諸大幻師求太陰精用和幻藥是諸師等手執方諸承月中水

金坡巨然山數堵粉墨空多真漫與

江南中主時建業僧巨然祖述董源筆法尤工秋嵐遠景不為奇峭源及巨然畫筆皆宜遠觀其筆甚草草近視之幾不類物象遠觀則景物粲然幽情遠思如覩異境○金坡遺事玉堂後北壁兩堵董羽畫水正北一壁畀僧巨然畫山水皆有遠思一時絕筆也有二小壁畫松亦奇妙○據畫譜言巨然用筆甚草草此可見其真趣不應有粉墨空多之譏反覆詩意本謂巨然畫格最高而拙工事彩繪者乃為世俗所與也○按唐制翰林院在右銀臺門內開元時又置學士院在翰林院之南始改供奉為學士至德後隨上所在而遷駕在大內則明福門置院駕在興慶宮則金明門內置院德宗時又移院於金鑾坡上今詩云金坡本此

濠梁崔白亦善畫曾

見桃花靜初吐崔白字子西濠梁人工畫花竹翎毛體製清贍雖以敗荷鳧鴈得名然於鬼神人獸尤精熙寧初與文宣丁貺葛昌畫垂拱殿御扆竹鶴各一扇白為首出弟慤畫亦佳酒酣弄筆起春風便恐漂零作紅雨流鶯探枝婉欲語蜜蜂掇蘂隨翅股一時二子皆絕藝裘馬穿羸久羇旅華堂直惜萬黃金若道今人不如古

題徐熙花黃筌父子畫花妙在賦色江南徐熙以墨筆畫之殊草草畧施丹粉而已神氣迥出別有生意筌惡其軋已言其畫麤俗不入格罷之熙之子乃效黃格更不用墨筆直以彩色圖之謂之沒骨圖筌等不復能疵瑕遂得齒院品然其氣韻皆不及熙遠甚

徐熙丹青盖江左杏枝偃蹇花婀娜一見真為值芳時

安知有人槃礴羸槃礴羸見虎圖注同朝衆史共俳倡同朝謂黄筌輩

也三蒼解詁丈夫妒為娼亦欲學之無自可錦囊深貯幾春風借問

此木何時果說文在木曰果在草曰蓏又達摩偈云一花開五葉結果自然成

題燕侍郎山水圖燕名肅以禮部侍郎致仕青州人寇準客嘗以工部郎中直昭文館為燕王府記室參軍

往時濯足瀟湘浦獨上九疑尋二女李白遠别離古有黄英之女乃在洞庭之南瀟湘之浦○湘中記九疑山在營道北九山相似行者疑惑故曰九疑又山海經蒼梧之川其中有九

疑山漢武巡狩祀舜於此蒼梧之野煙漠漠斷隴連岡散平楚暮年傷心波浪阻不意畫中能更覩燕公侍書燕王府王求一筆終不與奏論讞死誤當赦全活至今何可數仁人義士埋黄土秖有粉墨歸囊褚國史燕公判刑部奏天聖三年天下斷大辟二千四百三十六豈無法可疑情可憫者而州郡無所奏讞盖畏罪也請自今奏而不應奏者不科以罪自是奏讞者歲踰千人無不貸免自始至今所活無慮幾千萬人矣

陶縝菜示德逢

江南種菜漫阡陌紫芥緑菘何所直陶生畫此共言好

一幅往往黄金百北山老圃不外慕一作慕此但守荒畦斸荆棘陶生養目渠養腹各以所長為物役老子是以聖人為腹不為目故棄彼取此注為腹者以為物養己為目者以為物役己

已未耿天隲著作自烏江來予逆沈氏妹于白鷺洲遇雪作此詩寄天隲公自注云辛酉冬天隲復來誦此遂書于壁請天隲書所酬於右

朔風積夜雪明發洲渚淨開門望鍾山松石皓相映故人過我宿未盡躋攀興而我方渺然長波一歸艇款段

庶可策欵段見和王勝之借馬注柴荆當未暝與子出東岡墻西掃

新徑

招約之職方幷示正甫書記約之姓段亦家金陵與公居止接近

往時江總宅近在青溪曲井滅非故桐臺傾尚餘竹江總陳人也仕至尚書令陳亡入隋為上開府開皇中卒。劉禹錫詩池臺竹樹三畝餘至今人道江家宅青溪實連秦淮按建康志江總宅在青溪大橋北與孫瑒宅對夾青溪又金陵故事南朝鼎族多夾青溪江令宅尤占勝地至國朝為段約之宅王荆公詩有昔時江令宅今日段侯家段氏有割青亭公詩又有割我鍾山一半青是也今上元縣丞廳南青溪上有割青亭舊基尚存。江令尋宅詩見桐猶識井看柳尚知門池塘三

四月菱蔓芙蕖馥蒲柳亦競時冥冥一川綠方坻最所愛意謂可穿築梁昭明太子性愛山水於玄圃穿築更立亭館又阮孝緒性沉靜恒以穿池築山為樂欲往無舟梁長年寄心目故人晚得此心事付草木消揺欄宇新攬結蹊隧熟。檀弓負手曳杖消揺於門晉書五行志草生可攬結女兒可攬擷更能適我願中水開茅屋鬼營誅荒梗人境掃喧黷濠魚淨留連海鳥暖追逐豈無方外客於此停高躅憶初桑落時要我豈非夙蠶眠忽欲老一介未言速左傳亦不使一介行李告於寡君當緣東門水尚溢南浦舳吾廬雖隱

騎賞眺還自足橫陂受後澗直塹輸前濆跳鱗出重錦舞羽墜輭一作煖玉天寶中異國獻軟玉鞭屈之首尾相就舒之則勁直如繩乃以聯蟬綉為袋碧蠶絲為鞘碧筩遞舒卷紫角聯出縮千枝孫嶧陽萬本母淇澳魏懿守濟南以大蓮葉酌酒以簪刺其心令與柄通屈柄飲之名碧筩杯○紫角菱也退之城南聯句云菱翻紫角利又云蔓涎角出縮○書嶧陽孤桐言千枝孫嶧陽則桐可知也○詩瞻彼淇澳綠竹猗猗萬本母淇與謂竹也滿門陶令株彌岸韓侯蔌韓奕詩其蔌維何維筍及蒲爾雅蔌菜之總名尚復有野物與公新聽矚金鈿擁蕪菁翠被敷苜蓿蝦蟇能作技科斗似可讀韓詩黃黃蕪菁花花黃故比金鈿○公以翠被形容

苜蓿之青苜蓿草也本草附菜部以其可食故也又西京雜記苜蓿一名懷風或謂光風在其間嘗蕭然照其光彩故曰苜蓿懷風○爾雅科斗蝦蟇子也一名活東頭圓尖而尾細古文似之

櫺軒俯北渚花氣時度谷耕鋤一作耘鋤聊效顰締構行可續荒乘儻不倦一晝敢辭卜雖無北海酒乃有平津肉翛翛仙李枝城市久煩促寄聲與俱來蔭我臺上穀韓詩荒乘不知疲○孔融字文舉仕為北海太守故世號為孔北海嘗歎曰坐上客常滿尊中酒不空吾無憂矣○公孫弘身食一肉脫粟飯○張浚先荅何劭詩云恬曠苦不足煩促每有餘

同王濬賢良賦龜得升字

世傳一尾龜百齡此龜逮見隋唐興雖然天幸免焦灼想見縮頸愁嚴凝龜百歲一尾千歲則十尾龜筴傳縮頸而却欲亟去也○退之月蝕詩烏龜怯姦怕寒縮頸以殼自遮前年赴海不量力欲替鼇負三崚嶒列子湯問帝命禺彊使巨鼇十五舉首而戴之注云大荒經曰地極之神名禺彊靈龜為之使番禺使君邂逅見知困籔蕩因嗟矜疾呼豫且設網取以組系首䶱穿纚北歸與俱度大庾兩夫贔屭若不勝番禺廣州也○豫且龜筴傳莊子作余且䶱或作鼂而三切龜甲邊也○左太沖吳都賦巨鼇贔屭首冠蓬山注贔屭用力之皃艤舟秦淮擔送我云此一可當十朋易損卦十朋之龜弗克違馬鄭解謂

一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜昔人寶龜謂神物奉事枯骨尤競競殘民滅國遞爭奪有此乃敢司靈烝一作黎烝於時覩甲别貴賤太卜藏法傳昆仍靈烝猶言黎烝謂生靈也。爾雅前弇果謂甲前長後弇獵謂甲後長。周禮春官有太卜。元孫之子為昆孫昆孫之子為仍孫此言太卜世職豈知元君須見夢初如歡喜得未曾自從九江罷納錫衆漁賤棄秋不登卜人官廢亦已久果獵誰復知殊稱莊子外物篇宋元君夜半夢人被髮闚阿門曰予自宰路之淵予為清江使河伯之所漁者余且得予元君覺使人占之曰此神龜也君問余且漁何得對曰得白龜焉其圓五尺

龜至君再欲殺之再欲活之心疑卜之曰殺龜以卜吉乃刳龜七十二鑽無遺筴仲尼曰神龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽無遺筴不能避刳腸之患知有所困神有所不及也○龜人凡取龜用秋時攻龜用春時注秋取龜及萬物成也○食貨志工商能登龜取貝者如淳注曰登進也龜有靈故言登○春官龜人東龜曰果南龜曰獵注前弇果後弇獵是其體也

今君寶此世莫識我亦坐視心瞢瞢揩床纔堪比瓦礫當粟豈肯捐斗升糁頭腥臊何足嗜曳尾污穢適可憎

揩床出龜筴傳燕文貞公女嫁盧氏嘗為舅盧公求官候公下朝問馬公但指揩床龜視之女拜而歸室告其夫曰舅得詹事矣○當粟謂典當之當其事未詳○禮記內則和糁不蓼注米屑之糁○博物志東南之人食水產龜蛤螺蚌以為珍味不覺其腥臊○莊子此龜

者寧其死為留骨而貴乎寧其生而曳尾於塗中乎盛洩除聾豈必驗蹈背出險安敢憑刳腸以占幸無事卷殼而食病未能北夢瑣言南人採龜溺以其性妒而與蛇交或雌蛇至有相趂闘噬力小致斃者採時取雄龜置瓷盌及小盤中於龜後以照鏡之既見鏡中龜即淫發而失溺又以紙炷火上令熱點其尻亦致失溺然不及鏡照也得於道士陳釗專以入藥治聾尤妙。本草山龜之大者人立背上可負而行續搜神記黃緒入山迷道見大龜祝之曰汝是靈物令騎汝背示吾路毛寶行於江見漁人釣得一白龜寶贖放江中寶十餘年守鎮邾城與石虎將軍交戰戰敗投江脚如踏一石上視之乃先所放白龜長六七尺許送至東岸遂得免。淮南子道應訓盧敖游於北海至蒙榖之上見一士焉深目而玄鬢淚注而鳶肩豐上而殺下軒軒然方迎風而舞顧見盧敖慢然下其臂遯逃乎碑

匿於研陰盧敖就而視之方倦
是人謂倨為倦龜殻而食蛤蜊如聞翕息可視效往乃有墮崖千層仰窺朝陽俯引氣亦得難老如岡陵諒能學此真壽類世論妄以蟲疑冰抱朴子郗儉行獵墮空塚中見大龜張口吞氣或俯或仰乃試隨龜所為遂不復飢。博物志人有出行墜深泉澗者見龜蛇甚多朝暮引頸向東方人因伏地學之不飢。莊子秋水夏蟲不可以語於冰嗟余老矣倦呼吸起晏光景難瞻承楚詞漱正陽而飱朝霞注陽陵子明經朝霞日始出之氣令起晏不及呼吸之矣但知故人所玩惜每戚異物相侵陵惟憂盜賊今好卜夜半劫請無戚懲復恐饞夫負之走幷竊老木為薪蒸淺樊荒

圍不可保守視且寄鍾山僧春秋盜竊寶玉大弓公羊傳曰寶者何龜青純昭公二十五年臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句以卜為信與僭○莊子大宗師藏舟於壑藏山於澤謂之固矣夜半有力者負之而走昧者不知也○盜跖篇內則疑劫請之賊劫許業反○異苑孫權時有人入山遇一大龜即束之歸龜便言曰游不良時為君所得人甚怪之載出欲上吳王夜泊越里纜船於大桑樹宵中樹呼龜曰勞乎元緒奚事爾耶龜曰我被拘縶方見烹臛雖盡南山之樵不能潰我樹曰諸葛元遜博識必致相苦令求如我之徒計將安出龜曰子明無多詞禍將及汝樹寂而止既至權命煑之焚柴萬車語猶如故諸葛恪曰然以老桑乃熟獻者仍說龜樹共言權登使伐樹煑龜立爛今烹龜猶用桑樹野人故呼龜為元緒

示元度蔡卞字元度興化軍仙游人熙寧三年進士甲科為常州江陰縣主簿公

以女妻之參知政事張璪薦其才由是浸用
元符中為尚書左丞卞託繼述之說迷誤主
聽紹聖以來竄斥善類皆卞密進劉子請哲
宗親批付外章惇雖凶暴而闇在卞術內而
不自知一切奉行卞使蹇序辰建看詳訴理
之議惇猶未豫應即以相公二心之言廹之
惇懼亟差官置局惇元祐初與司馬光爭役
法其疏及保馬之害卞每以此劫惇故每為
所制伏范祖禹劉安世元祐中嘗論禁中求
乳母卞指以為宣仁后有廢立意乞廢為庶
人哲宗不從○紹聖二年掖庭厭勝事作哲
宗召大臣謀之惇請召禮官法官共議卞曰
既犯法何用禮官乞掖庭置獄差官者推治
遂廢元祐皇后鄒浩以諫冊元符皇后忤旨
卞即奏呂公著嘗薦浩浩以此詆譏朝廷哲
宗愈怒浩遂編管嶺南卞雖以紹述為名而

實訓薄神宗推尊安石薦常秩之子立上殿立以父秩行狀上史院有云秩與安石既去生民如坐塗炭識者知政事必敗等語哲宗指塗炭必敗四字曰尊戴安石至此則以神考為何如主乎即竄立遠方下懼取神宗獎諭京東漕臣與居厚詔榜朝堂外示贊美元豐之政而陰欲彰居厚横斂以符其歸過之誣其險巇至此

今年鍾山南隨分作園圃鑿池溝吾廬碧水寒可漱溝西崖丁壯擔土為培塿華陽國志武都有一丈夫化為女子蜀王納為妃无幾物故王哀之遣五丁之武都擔土為妃作冢○襄公二十四年子太叔曰部婁无松柏注部婁小阜部扶苟反婁武作塿○謝安為土山亦公意扶踈三百株蒔楝最高茂不求鵷雛實但

取易成就莊子南方有鳥其名鵷雛注鸞鳳之類鳳凰非梧桐不棲非竹實不食鵷雛實言梧桐竹之類中空一丈地斬木令結構五楸東都來斵以遶簷溜退之詩重遭五楸韋老來厭世語深卧塞門竇贖魚與之游餧烏見如舊獨當邀之子商畧終宇宙更待春日長黃鸝哢清晝

張明甫至宿明日遂行

初登張公門張公恐是唐公公子始冠幘於今見公子與我皆鬢白山林坐笑語宛然在公側一作宛我豈惟貌如之侃侃

有公德憶公營瀨鄉袁彥伯為謝安南司馬都下諸人送至瀨鄉將別既自悽惘歎曰江山遼落居然有萬里之勢別本瀨作懶初疑如康節安樂窩之類後乃知瀨鄉乃金陵地名距公所居不遠故末章復有裹飯治城之約許我歸作客我歸公既逝惆悵難再得得子如得公交懷我欣戚漂搖將安往稅駕止一昔袁公四年為一昔之期注夜結期也寤言且勿寐庶以永今夕何時復能還裹飯治城宅治城本吳治鑄之所今建康天慶觀即其地按寰宇記晉元帝太興初以王導疾久方士戴洋云君本命在申而申地有治金火相爍不利遂移治城於石頭城東以其地為西園晉成帝幸司徒府游觀西園徐廣謂之治城園是也又按建康實錄晉孝武太元十五年於城中立寺以治城為名至安帝元

興三年以寺為苑廣起樓榭飛閣複道延屬宮城謝安每與王羲之登冶城悠然遐想有高世志又按金陵故事導疾遷冶於縣東七里六朝有東西冶每遇警急出二冶因徙又有東冶亭晉太元七年立在縣東八里為士夫餞別之所疑導疾時以古冶遷東為二故公詩又云欲望鍾山岑因知冶城路此謂東冶城也金陵故事又有南冶六所少府一司徒二揚州二鎮軍府一

杏花

石梁度空曠茅屋臨清烱俯窺嬌饒杏未覺身勝影言花影倒水中尤佳嫣如景陽妃含笑墮宮井陳後主避隋軍同張麗華孔貴嬪入景陽宮井中故此稱景陽妃怊悵有微波殘粧壞難整末句言水波而花影亂○錢起

詩惆悵曉鶯啼孤雲還絕巘

奉酬約之見招

君家段干木為義畏人侵溤軾信厚禮踰垣終褊心史記魏文侯客段干木過其閭未嘗不軾也溪山一作川坻寧有此園屋諒非今雨過梅柳淨潮來蒲稗深種芳彌近渚伐翳取遙岑清節亦難尚曠懷差易尋子猷憐水竹逸少愜山林王子猷好種竹曰不可一日無此君○王逸少既去會稽與東土人士盡山水之游以弋釣為娛況復能招我親題漢上衿唐段成式與溫庭筠等唱和并往來書目之為漢上題衿大抵多閨閫中情昵事公

用主人同姓事疑必出妾御佐酒

寄吳氏女子 介父二女長適吳安持寶文閣待制

伯姬不見我乃今始七齡家書無虛月豈異常歸寧汝夫綴卿官汝兒亦搢綖兒已受師學出藍而更青 諸本皆作搢珽非也玉藻天子搢珽珽非人臣所當用據蔡邕傳云多士搢綖公蓋本此說文綖系綬也綖他丁反○荀子學不可以已青出於藍而青於藍氷水為之而寒於水 女復知女功婉嫕有典刑 平帝王后傳為人婉瘱師古曰婉順也瘱靜也烏計反 自吾捨汝東中父繼在廷小父數往來吉音汝每聆 中父謂和父也小父當是純父 既嫁所顧懷

孰如汝所丁而吾與汝毋湯熨辛小停丘園禄一品扁鵲傳毒熨注以毒藥熨搭病處此公自言舊疾稍平瘳○公以左僕射大觀文食會靈觀使祿故云一品吏卒給使令膏粱以晚食安步而輜軿顧得晚食以當肉安步以當車無罪以當貴清淨以自娛戰國策顔斶○楚王英傳使伎人奴婢鼓吹悉從得乘輜軿注軿猶屛也自隱蔽之車山泉皐壤閒適志多所經汝何恩而憂書每說溺零吾廬所封殖歲久愈華菁豈特茂松竹梧楸亦冥冥芰荷美花實瀰漫爭溝涇諸孫肯來游誰謂川無舩姑示汝我詩知嘉此林垌末有擬寒山覺汝耳目熒因之授汝

季季也亦淑靈莊子外篇山林與皐壤與使我欣欣然而樂與樂未畢也哀又繼之○公有擬寒山詩晚歲作深造佛理○齊物論是黃帝之所聽熒也注聽熒疑惑也又人間世篇而目將熒之注其言辨捷使人眼眩○公次女適蔡卞今所稱季是也班婕妤賦承祖考之遺德兮何性命之淑靈

王荆公詩注卷一

王荆公詩注卷二

宋 李壁 撰

古詩

贈約之

君會寒而瘖我齒熱以搖無方可拯藥相值久無慘欲尋秦越人秦越人扁鵲也魂逝莫能招楚宋玉作九辯招魂且當觀此身不實如芭蕉維摩經是身如芭蕉中無有堅

寄楊德逢

山樊老憚暑（莊子則陽公夏則休于山樊）獨寤無所適湖陰宛在眼（湖陰見元豐行注）曠若千里隔遲聞青秧底復作龜兆坼（陳後山謂公詩似聞青秧底復作龜兆坼乃前人所未道然退之南山詩已有或如龜坼兆之句）占歲以知子將勤而後食穿溝取西港此計當未獲脩脩兩龍骨豈得長挂壁晤言久不嗣作苦何時息（楊惲傳田家作苦）炎天不可觸悵望新春白

次前韵寄德逢

一雨洗炎蒸曠然心志適如輸浮幢海華嚴經浮幢王香水海即花藏海也又楞嚴經月光童子修習水觀見自身中與世界外浮幢王刹諸香水海等無差別滅火十八隔佛書有十八鬲子地獄鬲音歷釜也又佛告阿難阿鼻地獄七重鐵城七層鐵網下十八鬲周匝七重皆有刀林七重城內復有劍林鬲八萬四千里於其四角有四大銅狗眼如掣電一切身毛皆出猛火其烟臭惡世有臭物無以為比如是流火燒阿鼻城令阿鼻城赤如融銅俯觀風水湧仰視電雲拆知公開霽後過我言不食書湯誓朕不食言翻愁陂路長泥淖困臧獲左傳成公十五年有淖於前注淖泥也○風俗通古制無奴婢即犯事者也臧者贓罪沒入官獲者逃亡獲得皆為奴婢者也明朝吾有懷如日照東壁涅槃經佛心在迦葉

如初日之照東壁 暮逢田父歸倚杖問消息渠來那得度南蕩今已白 公有南蕩絶句

示張祕校 名軒民字仲明父

月出映潭底煙升隱墟落寒魚占窟聚瞑鳥投枝泊亭皐閉晚市隴首歸新穫佇子終不來青燈耿林壑

與呂望之上東嶺 望之嘉問也市易諸法悉其建明誤公多矣而公終厚之不替也

靖節愛吾廬猗玗樂吾耳 元結傳天下兵起逃入猗玗之洞始自稱猗玗子洞在商

餘山西南八十里又元次山集有心規云元子病游世歸于商餘山中以酒自肆有醉歌里夫公聞之䣜音多元子之酒請歌之歌曰元子樂矣我鼻我目我口我耳歌已矣夫公曰自樂山林可也自樂耳目何哉人誰無此元子引酒當夫曰勸君此杯酒緩飲之適野無市喧吾今亦如此紛紛舊可厭俗子今掃軌使君氣相求眷顧未云已追隨上東嶺俯仰多可喜後漢杜密傳同郡劉勝亦自蜀告歸鄉里閉門掃軌无所干及注云軌車迹也言絕人事○方公盛時俗子紛沓而至徒使人厭之今居閒自無一迹公更以為愜也何以況清明朝陽麗秋水微雲會消散豈久污塵滓所懷在分襟藉草淚如洗據嘉問熙寧十年十月知江寧府元豐元年秋改知潤州二年四月罷旋落職衡替

免勒停此云微雲後云黯黮必是自京口過金陵見公時也次年正月即起知臨江意公尚能為之力邪是時公雖居閒而朝廷故多門下士也○杜詩憂來藉草坐浩歌淚盈把

與望之至八功德水鍾山之東有八功德水在悟真菴後梅摯記云梁天監中有胡僧寓錫于此山中之水時有厖眉叟相謂曰予山龍也知師渴飲措之無難俄而一沼沸出後西域僧繼至云本域八池已失其一即此是也

念方與子違懽恍夜不眠曹植秋思賦遑思惝恍兮若有道起視明星高整駕出東阡聊為山水游以寫我心悁知子不餔糟相與酌雲泉詩泉水駕言出游以寫我憂澤陂中心悁悁鄭注悁悁猶悒悒也○屈原傳衆人皆

醉何不餔其糟而啜其醨

邀望之過我廬

念子且行矣邀子過我廬汲我山下泉煮我園中蔬知子有仁心不忍鈎我魚鈎一作釣我池在仁一作人境不與獱獺居揚雄甘泉賦蹈獱獺注獱獺小獺也亦復無蟲蛆出沒爭腐餘食罷往游觀鱍鱍藻與蒲波清映白日擺尾揚其鬐豈魚有此樂而我與子無擊壤謠聖時自得以為娛莊子秋水惠子曰子非魚安知魚之樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂○君子無入而不自得所以自娛何必同世俗之樂

閒望之解舟

子來我樂只子去悲如何謂言少淹留大舸已凌波黯

黮雖莫測楚詞彼日月之昭明兮尚黯黮而有瑕注黯烏感切黮徒感切皇明邁羲娥

脩門歸有期京水非汨羅韓詩掎摭星宿遺羲娥言天子之明過於日月也○宋玉

招魂章曰魂兮歸來入脩門些注脩門郢城門也宋玉設呼屈原之魂歸楚都入郢欲以感激懷王使還之也

法雲建康志法雲寺舊在城外東北十里圖經云本齊集善寺齊世祖時為豫章文獻王

造也唐初因輔公祐之亂毀廢後復置為章義院又改為法雲院建炎兵火後寺廢今徙

置城內上元縣北

法雲但見春細路埋桑麻扶輿度𨶒水窈窕一川花一川花好泉亦好初晴漲綠濃於草汲泉養之花不老花底幽人自衰槁誌公十二時頌陽𨶒空花不肯抛作意脩行轉辛苦古宿語渴鹿奔陽𨶒葢誤以為水也後山云扶輿度陽𨶒窈窕一川花雖前人未易道然學三謝失於巧耳。大安禪師云忽忽如渴鹿趂陽𨶒何時得相應去。岑參詩溪水碧於草。元微之詩年年秪見人空老歲歲何曾花不開亦此意也然花以泉養而不老人可不思所以自養哉

彎碕

殘暑安所逃彎碕北窻北吴都賦左稱彎碕右號臨硎闍闍名也正在建康南山之

南北山之北蜀志法真傳伐翳作清曠培芳衛岑寂投衣挂青枝敷簟取一息涼風過碧水俯見游魚食永懷少陵詩菱葉淨如拭少陵渼陂行菱葉荷花淨如拭雖當共新甘紫角方可摘

步月二首

山泉墮清陂陂月臨淨路惜哉此佳景獨賞無與晤埭口哆陂陰玉篇哆處紙尺寫二切張口也要予水西去呼童擁草坐復使東南注韓詩謝病老耕垡

其二

蹋月看流水水明蕩搖月草木已華滋山川復清發古詩庭前有奇樹綠葉發華滋褰裳伏檻處綠淨數毛髮誰能挽姮娥俯濯凌波韈姮娥羿妻。洛神賦凌波微步羅襪生塵。李白詩盈盈漢水若可越可惜凌波步羅韈。劉禹錫馬嵬詩不見岧畔人空見凌波襪

兩山間

自予營北渚數至兩山間臨路愛山好出山愁路難愁路難言世路之難不若山中之樂也古樂府有行路難。盧仝詩出山忘掩山門路山花如水淨山鳥與雲閒我欲抛山去山仍勸我還祇應身後塚便

是眼中山且復依山住歸鞍未可攀

題晏使君望雲亭

南康父老傳使君疾呼急索初不聞未曾遣汲谷簾水谷簾在康王谷有水簾飛泉被岩而下者二三十派其深不可計其廣七十餘尺陸鴻漸茶經第其水為天下第一三載秖望香爐雲廬山記香爐峯山南山北皆有之其形圓聳常出雲氣故名香爐雲徐無心澹無滓使君恬靜亦如此歘然一去掃遺陰便覺煩歊漲千里漲一作帳歸田負載一作戴子與妻圃蔬園果西山西出門亭臯百頃綠望雲繞喜雨一犂我知新

亭望雲好欲斸比鄰成二老杜詩與子成二老來往亦風流莫嫌雞黍數往來為報襄陽德公嫂語殺雞為黍○襄陽記司馬德操嘗詣龐德翁值其上冢徑入其室呼德翁妻子使速作黍須臾德翁還直入相就不知何者是客也

㳺亭金陵志㳺亭在蔣山廢久矣余嘗過之公詩又云西崦水泠泠沿岡有㳺亭

朝尋東郭來西路歷㳺亭衆山若怨思慘澹長眉青迸水泣幽咽復如語丁寧豈予久忘之而欲我小停歇鞍松栢閑坐起俯軒檽秋日辛未暮柰何雨冥冥

光宅寺按建康志光宅寺本梁武故宅天監六年捨宅作寺昔雲光法師講法華經于

光宅每有華如飛雪滿空而下講訖即升空而去

倏然光宅淮之陰秦淮之陰扶輿獨來坐一作止中林千秋鐘梵已變響十畝桑竹空成陰子虛賦飛纖垂髾扶輿倚靡注言美人等被麗服扶楚王之輿也昔人倨堂有妙理高座躡遠天花深高座寺亦載雲光講法華天花散落今講經臺遺迹尚存紅葵紫莧復滿眼往事無跡難追尋

春日晚行

門前楊柳二三月枝條綠煙花白雪呼童羈我果下騮霍光傳皇太后御小馬車張晏曰漢廐有果下馬高三尺以駕果樹下乘之故號果下馬欲尋南岡

一散愁緑岡初日溝港浄與我門前緑相映隔淮仍見
𡌴𡌴垂佇立怊悵去年時杏花園西光宅路草暖沙晴
正好渡興盡無人檝迎我却隨倦鴉歸薄暮歐陽永叔詩緑陰深
處聞啼鳥猶得追聞果下騮○古樂府王獻之但度無所苦我自檝迎汝

新花

老年無一作少忻豫況復病在床汲水置新花取慰以流
芳流芳不一作祇須臾吾亦豈久長新花與故吾已矣可
兩忘田晝承君云頃爲金陵酒官有荆公處老兵時來沽酒必問公之動止兵云相公每日只在書院中

讀書時時以手撫床而歎人莫測其意也○莊子田子方篇雖忘乎故吾吾有不忘者存別本有絶筆二字注詩後兩忘之句其超然無累又欲出莊生右矣

四皓二首

四皓秦漢時招招莫能致紫芝可以飽粱肉非所嗜谷廣水渙渙山長雲泄泄與其貴而拘不若賤而肆園公綺里季角里先生夏黄公鬚眉皓白謂之四皓顔師古注云爾皓高士傳四皓歌曰莫莫高山深谷逶迤曄曄紫芝可以療飢唐虞世遠吾將何歸駟馬高蓋其憂甚大富貴之畏人不如貧賤之肆志○渙渙水盛也泄泄猶舒也○揚子五百篇周之士也貴秦之士也賤周之士也肆秦之士也拘

其二

秦毆九州逃知力起經綸重利誘衆策頗知聚秦民頹然此四老上友千載魂采芝商山中一視漢與秦靈珠在泥沙光景不可昏道德雖避世餘風迴至尊嫡孽一朝正留侯果知言出處但有禮廢興豈所存始以避秦隱商山終以高祖嫚士義不為之臣故云一視也○始上欲易太子見四人者至大驚乃曰煩公幸卒調護太子太子竟不易者良本招此四人之力也故云回至尊

真人

予嘗值真人能藏毒而寧莊子列禦寇篇彼所小言盡人毒也能納穢若淨能易羶使馨能解身赫赫能逆知冥冥曰唯汝心攖而汝耳目煢廓然而無營其孰擾汝靈神奇實主汝厥通莫之令知北遊篇臭腐復化為神奇嘻予豈不知黃帝覺焦螟死心而廢形乃可少聞霆顧令親遘之於吾獨剽聆刳心事斯語自儆以書銘列子湯問篇江浦之間生麼蟲其名曰焦螟飛而集于蚊睫弗相觸也栖宿去來蚊弗覺也離朱子羽方晝拭眥揚眉而望之弗見其形䚦俞師曠方夜擿耳俯首而聽之弗聞其聲唯黃帝與容成子居空同之上同齋三月心死形廢徐以神見塊然見之若嵩山之阿徐以氣聽砰然聞之

若雷霆之聲○莊子天地篇君子不可不刳心焉

寄蔡氏女子二首

西清詩話云元豐中王文公在金陵東坡自黃北遷日與公游盡論古昔文字又以近製示坡坡云若積李兮縞夜崇桃兮炫晝自屈宋沒曠千餘年無復離騷句法乃今見之公曰非子瞻見諛自負亦如此然未嘗與俗子道也據東坡推公與公自許如此而鼂无咎續楚詞乃獨取公歷山思歸賦書山石詞顧遺此不録又何也

建業東郭望城西堠揚雄解嘲今大漢東南一尉西北一堠後漢和帝紀舊南海獻龍眼荔枝十里一置五里一堠千障承宇百泉遶雷五祀有中霤王莽傳繞霤之固南當荆楚師古曰谿

谷之水回繞而霤也○漢樂歌帝臨中壇四方承宇青遥遥兮纚屬緑宛宛兮横逗司馬相如傳輦道纚屬注纚力爾反○張衡思玄賦亂弱水之潺湲逗華陰之湍渚注云郭璞注亂横渡也逗止也恐公合二字而用之積李兮縞夜崇桃兮炫晝蘭馥兮衆植竹娟兮常茂柳蔫綿兮含姿松偃蹇兮獻秀鳥跂兮下上魚跳兮左右顧我兮適我有斑兮伏獸感時物兮念汝遲汝歸兮携幼記貍首之斑然司馬相如傳般般之獸般音斑文貌

其二

我營兮北渚九歌夕弭節兮北渚有懷兮歸女石梁兮以苫蓋

四年范宣子數戎子駒支曰乃祖吾離披苫蓋蒙荆棘以來歸我先君注蓋苫之别名○爾雅白蓋謂之苫釋曰白蓋茅苫也又白茅苫也今江東呼為蓋然則蓋即苫也以白茅為之故曰白蓋綠陰陰兮承宇仰有桂兮俯有蘭嗟汝歸兮路豈難望超然之白雲臨清流而長歎狄仁傑登太行山見白雲孤飛曰吾親舍其下瞻悵久之雲移乃去此殆指蔡氏女之念已也

夢黃吉甫

夢傳失之妄晝冀見而想豈伊不可懷而使我心往山林老顛眴揚雄美新文臣嘗有顛眴疾恐一旦先犬馬眴音縣數日占黃壤舟與

來何遲北望屢懷悅西城薦花時落魄隨兩縣酈生傳落魄無衣食業魄音薄歲晚洲渚淨水消煙渺莽躊躕壁上字期我無乃廷詩揚之水無信人之言人實廷汝左氏子無我廷

游土山示蔡天啟祕校王直方詩話云夏晞道言蔡天啟初見荊公荊公坐間偶言及盧仝月蝕詩人難有誦得者天啟誦之終篇遂為荊公所知○土山在上元縣南三十里按丹陽記云晉太傅謝安舊隱會稽東山築此象之無巖石故謂土山有靈木臺觀娛游之所安就帝請朝中賢士子姪親屬會土山

定林瞰土山近乃在眉睫誰謂秦淮廣正可藏一艓揚雄

方言艓小舟音葉切韻玉篇不載此字朝予欲獨往扶憊強登涉蔡侯聞之喜喜色見兩頰呼鞍追我馬亦以兩騾挾范雎傳坐須賈堂下令兩騾徒夾而馬食之斂書付衣囊裹飯隨藥笈翛翛阿蘭若阿蘭若一名法菩提場見華嚴經土木老山脅鼓鐘卧空曠箕簴雕捷業檀弓有鐘磬而無簨簴詩有瞽注捷業如鋸齒所以飾栒為縣也升堂廓無主考擊誰敢輙坡陀謝公冢藏椁久穿劫陳始興王叔陵傳晉世王公貴人多葬梅嶺及叔陵所生母彭氏卒啟求梅嶺乃發故太傅謝安舊墓弃去安柩以葬其母藏椁見烘焱注百金置酒地野老今行饁謝安傳土山游集肴饌亦屢費百金紆懷起東山勝踐

此一作比稠疊　安傳高崧戲安曰卿高卧東山諸人相與言安石不出其如蒼生何蒼生今亦將如卿何

於時國累卵楚夏血常喋　安傳時將堅强盛疆埸多虞諸將敗退相繼安遣弟石及兄子玄等應機征討所在尅捷又云時强敵寇境邊書續至梁益不守樊鄧陷沒安每鎮以和靖御以長筭文武用命威懷外著人皆比之王導謂文雅過之。庾翼病表子爰之行荆州刺史妻以後任何充曰荆楚國之西門地勢險阻得人則中原可定失人則社稷可憂豈可以白面少年當之哉桓温英畧過人有文武器幹西夏之任無出桓温者觀此則西夏即荆州之地。漢文紀云今已誅諸吕新喋血京師師古注本當作蹀謂殺人流血

外貫備艱梗中仍費調燮公能覺如夢自履涉之耳

喻一蝴蝶　費調燮謂桓温逆節漸著莊子齊物論云桓莊周夢蝶栩栩然蝴蝶也自喻適志歟

溫適自甃苻堅方天厭且可緩九錫寧當快一捷彼哉斗筲人得喪易矜怯妄言侵齒折溫病篤風朝廷加九錫使袁宏具草安見輒改之歷旬不就會溫死遂已。左氏隱十一年天而既厭周德矣又語予所否者天厭之注於琰切今公作入聲使。謝玄破苻堅捷書至安了無喜色棊如故既罷還內過戶限心喜甚不覺屐齒之折吾欲刋史牒傷心新城埭歸意終難愜漂搖五城舟尚想浮河檝千秋隴東月長照西州堞安傳會稽王道子專權而奸諂頗相煽構安出鎮廣陵之步丘築壘曰新城以避之盡室而行造泛海之裝欲經畧粗定自江道還東雅意未就遂遇疾篤上䟽請量宜旋旆云云入西州門自以本志不遂深自慨失又安先築埭於新城外後人追思之名曰召伯埭傷心新

城堞歸意終難愜指上所陳事也○杜塞蘆子詩五城何迢迢迢迢隔河水筆談云延州今有五城說者以為舊有東西二城夾河對立高方典郡始展南北東三關城即詩以觀則知天寶中已有五城矣而唐德宗時浙江觀察使韓滉亦於石頭築五城不知公詩所指謂延州五城耶抑石頭五城耶細考上下文意疑是荆公觀石頭舟師遐想劉牢之渡河之檝而云耳五城即石頭城冶城臺城苑城新城○隴東謂漢三輔隴西謂天水諸郡隴者所以限東西也今特指隴東者言公志在掃清關輔困於讒說遠圖未就而死所稱月照西州墣其旨深其詞悲矣亦猶杜詩江流石不轉遺恨失吞吳之意也

豈無華屋處亦提蒲葵箑碎金諒可惜零落隨秋葉好事所傳玩空殘法書帖清談眇不嗣陳接恍如接羊曇追思安誦曹子建詩生存華屋處零落歸山丘因慟

哭而去。安鄉人有罷中宿縣者還詣安安問其歸貲荅曰有蒲葵扇五萬安廼取其中者捉之價增數倍。安作簡文謚冊桓温以示坐人曰此是安石碎金也。廣記安學正書於右軍右軍云卿是解書者又王僧虔云安正書入能品隸行草並入妙品。安傳善行書閣帖中亦有公尺牘安謂王羲之秦任商鞅二世而亡豈清談致患耶

東陽故侯孫少小同鼓篋一官初嶺海仰視飛鳶跕窮歸放欵段高卧停遠蹀牽襟肘即見著帽耳纔擘馬援傳仰眎飛鳶跕跕墮水中。欵段馬援事。莊子讓王曾子緼袍无表捉襟而肘見。唐代宗時禁民皂衫擘耳幘以異官健數椽危敗屋為我炊陳浥雖無膏污鼎尚有羹濡筴縱言及平生相視開笑靨曲禮羹之有菜者用挾注云挾箸也

字林作笑。杜牧詩
笑靨還須待我開
邯鄲枕上事且飲且田獵異聞集開元中
道人呂公常往來邯鄲有書生姓盧同止逆旅主人方
煮黃粱共待其熟盧生不覺長嗟呂問之具言生世之
困呂取囊中枕以授盧曰枕此當榮適如願生俛首即
夢入枕穴中遂見其家未幾登第歷臺閣出入將相五
十年子孫皆顯仕忽欠伸而寤黃粱猶未熟謝曰先生
以此窒吾欲耳自此不復求仕。莊子夢飲酒者旦而
哭泣夢哭泣者旦而田獵或昏眠委翳或妄走超蹶或吽號而寤或
哭泣而魘幸哉同聖時田里老安帖易牛以寶劍擊壞
勝彈鋏龔遂傳賣劍買牛賣刀買犢。彈鋏歸來兮食無魚馮驩事追憐衰晉末此
土方岌業強偷須臾樂撫事終愁慄子雖天戮民有械

無接摺莊子是天之戮民也注意其知進而不知止則性命喪矣所以為戮在宥篇吾未知聖智之不為桁揚接摺也翁今貧而淨內熱非復葉子衰極今歲儻與雞夢協委蛻亦何恨吾兒已長鬚翁雖齒長我未見白可鑷莊子葉公子高朝受命而夕飲冰我其內熱也歟。謝安夢乘桓溫輿行六十里見一白雞而止。列子天瑞篇孫子非汝有是天地之委蛻也。齊書高祖恒令左右拔白髮隆昌王高祖之孫年五歲戲於床前帝曰兒言我是誰答曰大翁帝曰豈有為人曾祖拔白髮乎即擲去鏡鑷祝翁尚難老生理歸善攝久留畏年少譏我兩呫囁來火扶路還宵明狐兔慵蔡侯雄俊士心慘形亦諜典時能飛鞚快若五陵

俠胡為阡陌間蹝足僅相躡諒能交鄉語呿予不能嗋

左思吳都賦曰土壤不足以攝生注攝持也○漢灌夫駡賓嬰今日長者為壽乃效女兒曹呫囁耳語莊子形諜成光注謂舉動便僻成光儀令人敬己也○前漢游俠傳亡命歲餘逢赦出郡國諸豪及長安五陵諸為氣節者皆歸慕之注五陵謂長陵安陵陽陵茂陵平陵也○班固東都賦馮蹝餘足士怒未洩○嗋許劫反合也玉篇張口兒呿音袪開也莊子秋水篇公孫龍口呿而不合天運篇予口張而不能嗋

王荊公詩注卷二

欽定四庫全書

王荊公詩注卷三

宋 李壁 撰

古詩

再用前韻寄蔡天啟

蔡侯東方來取友無所挾翛翛一囊衣偶以一書笈定林朝自炊有匕或無筴時時羹藜藿鑊大苦難燮驕須遂敢侮有甚觀駢脅左傳僖二十三年重耳及曹曹共公聞其駢脅欲觀之澹然

山谷中變色未甞輙始見類欺魌列子見南郭子果若欺魌焉而不可與接注欺魌土人也又欺魌神疑形貌外物不能闚之寒暄粗酬接從容與之語爛漫無不涉奇經可治疾秘呪可解魘漢文帝除秘呪巫醫之所知瞽史之所業載車必百兩獨以方寸攝微言歸易悟疾若髭赴鑷天機信卓越學等何足躐縱談及既往每與唐許協莊子列禦寇三命而名諸父孰協唐許注協同也唐堯許由揚雄尚漢儒韓愈真秦俠李翺荅韓退之書還示云於賢者汲汲惟公與不材耳云云此秦漢間尚俠行義之一豪儔耳好大人謂狂知微迺如諜惟初造文字人惑鬼愁

懾淮南子昔倉頡造書而天雨粟鬼夜哭高誘曰自書契作詐偽萌生天知其將餓故為雨粟鬼恐為文所劾故哭也

秦愚初改辠新耗仍易疊辠說文從辛從自辠人蹙鼻苦辛之狀秦以辠似皇字改為罪○揚雄說以為古之理官決罪三日得其宜乃行之從晶從宜亡新以為疊字從三日大盛而改之為三田

六書遂失指隸草矜敏捷前漢藝文志六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書餘見吳長文新得顏公碑注○晉衛常云漢興而有草書不知作者姓名至章帝時盛

誰珍壇山刻共賞蘭亭帖東京一祭酒收拾偶予愜歐公集古録有周穆王刻石跋語云右周穆王刻石曰吉日癸巳在今贊皇壇山上穆王登贊皇以望臨城置壇此山遂以為名○退之作石鼓時在東都歌云濯冠沐浴告祭酒如此至寶存豈多文曰繼周八代戰爭罷無人收拾理則

那少嘗妄思索老懶因退怯侯方習篆籀寸管靜嘗摩深原道德意助我耕且獵揚子耕道而得道獵德而得德又介甫字說序謂字聲形皆有義又云教必自此始能知此者則於道德之意已十九矣天啟嘗助公撿閲修字說者昔功恐唐捐福不唐捐普門品經唐捐虛設也異味今得饁京師娟學子追師嘗劫劫陸羸淮汴糧水僦湖海艓莊子南榮趎羸糧○杜詩貧窮取給行艓子遠求而近遺如目不見睫史記越世家齊使者說越王曰吾不貴用智見毫毛而不見其睫也偽鳳易悅楚真龍反驚葉尹文子楚人擔山雉路人問何鳥欺之曰鳳凰也路人曰我聞鳳凰今始見矣請買千金弗與請加倍乃與之方欲獻之楚王經宿死路人不遑惜其千

金惟恨不得獻王聞之感其欲獻已厚賜之○家語
葉公好龍壁皆畫龍形真龍為降葉公見而喪魄
聞子再三歎往往心不厭或自逸而走或呿而不嚌或嗤元郎漫或訛白翁囁元結自稱浪士及有官人吁為漫郎○李吉甫嘗謂白樂天為囁嚅翁鑠金徒欲銷韞玉豈愁汩鄒陽傳衆口鑠金積毀消骨○汩醭也樂天詩慮粟生醭汩賢愚有定分咄汝無喋喋張釋之傳豈效嗇夫利口喋喋跨鞍隨我游曳屐聯我跕莊子曳屐而歌商頌地理志趙地倡優女子彈絃跕躧注躡跟為跕脈泉挹清泚跂石緣嵬業東陂數儵魚西崦追蛺蝶翳林窺搏黍藉草聽批頰爾雅注黃鳥亦名搏黍○唐人詩娵訾批頰鳥壁剝扣頭蟲黃

尋遠蓮鬚紅閲鄰杏靨荏苒光景流楊園忽無葉扶痾歸未久吾見喜寧帖褰裳告我去禄仕當隨牒隨牒謂補選之常牒不被超擢也蕭晨秣款段歸騎得追躡謂言循東路復出西城堞行矣忍羇旅無魚勿彈鋏天閑久索驥駿足方騰蹀周禮天子有十二閑長驅忽驕矜小浣亦勿慄鵬飛九萬里勿借風一箑滇波浩難窮勉自養鱗鬣爵禄實天械天械出莊子功名為接槢寧能復與我揺漾秦淮檝附書勿辭頻隔歲期滿篋

用前韻戲贈葉致遠直講

葉侯越著姓胄出實楚葉（楚有葉公諸梁食采於葉僭稱公）縉雲雖云遠冠蓋傳累葉心大有所潛肩高未嘗脅飄飄凌雲意强禦莫能懾辟雍海環流用汝作舟檝開胸出妙義可發矇起魘（汲黯傳如發矇振落耳）詞如太阿鋒誰敢觸其鋏（盧藏用謂李邕如干將莫邪難與爭鋒）聽之心凜然難者口因嚼搏飛欲戢戢鎩墮今跕跕（選五君詠鸞翮有時鎩）忘情塞上馬（說苑塞上之人其馬亡入胡中人弔之則曰此安知不為福居數月馬歸而人賀之曰此何知不為禍）適志夢中蝶若金

靜無求在治惟所挾載醪但彼惑饋漿非我謀陶詩時頗好事人載醪祛所惑○莊子吾食於十漿而五漿先饋經綸安所施有寓聊自愜碁經看在手碁訣傳滿篋博物志堯造圍碁丹朱善之○邯鄲淳撰碁經坐看碁勢打側寫碁圖貼攜持山林屐謝靈運登山步屐刺擿溝港艓一枰嘗自副當熱寧忘篗反嗤褦襶子但守一經笈初學記載程曉伏日詩云今世褦襶子觸熱向人家言嗤彼觸熱向人者而但自守一經笈也亡羊等殘生莊子臧與穀牧羊而俱亡其羊朽筴何足捐歡然值手敵便與對乜筴縱橫子墮局腷膊聲出堞樵夫弛遠擔牧奴停晏饁

旁觀各技癢竊議兒女囁所矜在得喪閒此更心慄熱視籠兩手徐思撚長鬚微吟靜愔愔堅坐高帖帖未快巖谷叟斧柯常爛浥晉王質入山斫木見二童圍棊坐觀之及起斧柯已爛矣趍邊恥局縮穿腹愁岌業棊經有邊腹關眼或撞關以攻或覷眼而廖或羸行伺擊或猛出追躡垂成忽破壞中斷俄連接或外示閑暇伐事先和變或冒突超越鼓行令震疊或粗見形勢驅除令遠蹤或開拓疆境欲并包總攝或僅殘尺寸如黑子著黶或橫潰解散如尸僵血喋或憖如

告亡或喜如獻捷陷敵未甘虜報仇方借俠諱輸寧斷頭悔誤乃批頰遯齋閒覽荆公碁品殊下每與人對局未嘗致思隨手疾應覺其勢將敗便斂之曰本圖適性忘慮反苦思勞神不如且已與葉致遠敵手嘗贈葉詩有垂成中斷之句是知公碁不甚高詩又云諱輸悔誤是又未能忘情於一時之得喪也○賈誼傳淮陽王之比大諸侯僅如黑子之着面○襄公十四年告亡而已無告無罪莊公三十一年齊侯來獻戎捷○游俠傳郭解以軀藉友報仇注藉謂借助也○蜀志厳顔有斷頭將軍無降將軍○五代優人敬新磨戲批莊宗頰終朝已罷精既夜未交睫翻然悟且歎此何宜劫劫孟軻惡妨行陶侃懲廢業揚雄有前言韋曜存往牒陶侃傳諸參佐談戲廢事命取博具投之江○揚子

馬事博弈○吳韋曜傳時蔡穎亦在東宮性好博奕太子和以為無益命曜論之

晉臣抑帝手捘侯何啻涉冶城子爭道拒父乃如輒爭也實逆德豈如私鬬怯

杜預傳晉武帝與中書令張華圍棋聞預表適至華推枰斂手曰陛下聖明神武國富兵強吳之荒淫驕虐宜亟討之○定公八年晉侯盟于鄟澤趙簡子曰羣臣誰敢盟衛君者涉佗成何曰我能盟之衛人請執牛耳成何曰衛吾溫原也焉得䀌諸侯將插涉佗捘衛侯之手及腕衛侯怒注云捘擠也血至腕捘子對反○王導常共子悅奕棋爭道○衛出公輒拒其父莊公蒯聵事見哀公十五年○越語范蠡云勇者逆德爭者事之末也○商君傳民怯於私鬬

藝成況窮苦此殆天所厭如今劉與李倫等安可躐試令取一毫亦乏寸金鐫

比丘鼻毛被俗

譏嫉白佛佛令蓄鏶以此待君子未與回參協操具投諸江道耕而德獵

白鶴吟示覺海元公

余於臨川得公此詩刻本有跋在後今附于此白鶴吟留鍾山覺海之詩也先是講僧行詳與公交舊公延居山中詳有經論每以善辯為名毀訾禪宗先師普覺菴化西菴而覺海孤立詳益驕傲師弗之争屢求退菴庯公固留不可寤詳譎妄遂逐詳而留師乃作是詩焉白鶴譬覺海也紅鶴行詳也長松普覺也覧是詩者即知公與二師方外之契不為不厚矣景齊久藏其本今命工刻石兼書其所以云

白鶴聲可憐紅鶴聲可惡白鶴静無匹紅鶴喧無數白

鶴招不來紅鶴揮不去長松受穢死乃以紅鶴故北山道人曰美者自美吾何為而喜惡者自惡吾何為而怒去自去耳吾何闗而追來自來耳吾何妨而拒吾豈厭喧而求靜吾豈好丹而非素汝謂松死吾無依邪吾方捨陰而坐露江淹傳好丹而非素論文章也

示安大師

道人深北山為家宴坐白露眠蒼霞手扶杌杖雖老矣禰衡傳手持三尺杌杖以杖箠地大罵曹操杌他活切走險尚可追麏麚楚詞白鹿麏麚

兮或騰或倚麢鹿屬麚壯鹿踞堂俯視何所有窈窕樛木垂榠楂樛木詩注木下曲曰樛廣志曰榠楂其子甚酢出西方内則云柤梨曰攢之榠楂一名蠻楂深尋石路

仍有栗持以饋我因烹茶

示寶覺

宿雨轉歇煩朝雲擁清迴蕭蕭碧柳輭脉脉紅蕖靚默卧如有懷荒乘豈無興幽人適過我共取墙陰徑

定林示道原

昨登定林山俯視東南陔但見一方白莫知所從來濕

銀注寒晶奩以青培堆迢迢晻靄中疑有白玉臺是夕清風興煩雲豁然開嫦娥攀桂枝顧景久徘徊杖藜忽高秋陳迹與子陪壯觀非復昔平蕪夜莓苔

我所思寄黃吉甫

我所思兮在彭蠡一奩寒晶徑千里一奩言鏡奩也退之月蝕詩徑圓千里納汝腹此言湖之澗也天低紺滑風靜止月澹星渟尤可喜亦復可憐波浪起琉璃崩嵌湧巔衆萬斛之舟簸一葦超邑越都如歷指岸沙雪積山雲委雲半飛泉挂龍尾跳空

散作平地水牛乳芳甘那得比蘿蔦冥冥蔭演迤稍上尋源出奇詭像圖釋迦祠老子釋迦佛名淨政王太子入雪山修道證果老子即周柱史老聃也臺殿晻靄相重累石槽環除逗清泚松竹靚深無虎兕其徒翛然棄塵滓雖未應真終適已天台賦應真飛錫以躡虛注謂得真道之人○莊周傳其言汪洋自恣以適已黄侯可與談妙理視棄榮官猶弊屣每採紫芝求石髓我欲從之勸游從穀城公孫能若此穀城公孫謂黄也五老聞之當啟齒寄聲五老吾念爾相見無時老將死郭璞游仙詩粲然啟玉齒○廬山有五老峯

寄朱昌叔楚公有三女皆公女弟也次適朱明之仕至大理少卿昌叔其字也

西安春風花幾樹花邊飲酒今何處一盃塞上看黃雲萬里寄聲無鴈去世事紛紛洗更新老來空得滿衣塵青山欲買江南宅歸去相招有此身李白晚歲至姑孰悅謝家青山有終焉之志又劉禹錫詩莫驚此度歸來晚買得西山正值春言晚應欲相依也下又有寄昌叔七言詩云買宅相招亦本謀指此句也

與僧道昇二首

昇也初見我膚腴仍潔白今何苦而老手脚皴以黑闇

有道人者於今號禪伯嬲汝以一句西歸瘦如腊隋史志釋迦之苦行也諸外道邪人並來嬲惱以亂其心而不能得嬲奴了切惱也汝覷青青枝歲寒好顏色此松亦有心豈問庭前柏庭前柏樹子趙州和尚禪話

其二

跋陁羅師能幻物跋陁婆羅此云賢守守護賢德復守護衆生幻織為淨持幻佛佛幻諸天以戲之幢幡香果助設施茫然悔欲除所幻還為幻佛力所持佛天與汝本無間汝今何恭昔何慢十方世界本來空受記豈非遭佛幻佛幻維摩受記事又

楞嚴經第五卷不取无非幻非幻尚不生幻法云何立是名妙蓮華

贈彭器資 器資名汝礪饒州鄱陽人治平二年進士第一公早所厚晚立朝風節彌卲無所左右贈詩時器資未入朝後以公薦而用

鄱水滔天竟東注氣澤所鍾賢可慕文章浩渺足波瀾行義迢迢有歸處中江秋浸兩崖間遡洄與我相往還我挹其清久未竭復得縱觀於波瀾放言深入妙雲海示我仙聖本所寰楞伽我亦見髣髴歲晚所悲行路難

楞伽乃海上山下瞰大海佛說此經時指海為喻○佛書言難行能行難忍能忍

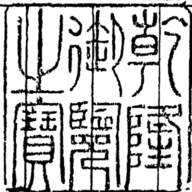
贈王居士

武林王居士與子俱學佛以財供佛事不自費一物經言布施汝者不名福田供養汝者墮三惡道意謂以財作佛事止為有漏之因耳又疑財本身外之物取其了此理而不吝

贈李士雲

李子山水人而常寓城郭毫端出窈窕心手初不著我聞大梵天擎跨雞孔雀執鈴揚赤幡揩刼淨無作佳哉子能圖可以慰寂寞相與驗其真他年在寥廓洪昉禪師傳天

中物皆自然化生若念食時七寶器盛食即至若念衣時寶衣亦至昉既覩奇異備言其所見乃畫為屏風凡二十四扇觀者驚駭



王荆公詩注卷三

欽定四庫全書

集部

王荆公詩注卷四至六

詳校官庶吉士臣龍廷棟

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣繆琪

校對官編修臣楊壽楠

謄録監生臣戴堧

王荆公詩注卷四

宋 李壁 撰

古詩

題半山寺壁二首

半山報寧禪寺公故宅也由東門至蔣山此為半道故以半山為名其地亦名白塘舊以地卑積水為患公卜居乃鑿渠決水以通城河元豐七年公以病聞神宗遣國醫診視既愈乃請以宅為寺因賜額為報寧禪寺寺西有培塿乃荆公決渠積土之地又按續建康志半山寺即公故宅也再罷政以使相判金陵到任即納

節固辭同平章事改左僕射未幾又懇求宮觀累表得會靈觀使築第於白下門外去城七里去蔣山亦七里平日乘一驢從數僮游諸寺欲入城則乘小舫泛湖溝以行蓋未嘗乘馬與肩輿所居之地四無人家其宅僅蔽風雨又不設垣牆望之若逆旅之舍有勸築垣輙不荅元豐之末公被疾奏捨此宅為寺有旨賜名報寧既而疾愈稅城中屋以居不復造宅父老曰今江寧縣治後廢惠民藥局其地即公城中所稅之宅也

我行天即雨我止雨還住雨豈為我行邂逅與相遇

其二

寒時暖處坐熱時涼處行衆生不異佛佛即是衆生華嚴

經心佛與衆生
是三無差别

定林寺

按定林有上下二寺上定林寺舊基在蔣山應潮井後按建康實録上定林寺宋元嘉十六年禪師竺法秀造在下定林之後乾道間僧善鑑重建下定林寺在蔣山寶公塔西北按塔寺記宋元嘉元年又置下定林寺東去縣一十五里南史何嗣入鍾山定林寺閲内典齊東昏侯嘗至定林寺有沙門老病不能去命左右射之百箭俱發二事但云定林寺不分上下

泉木凛交覆孤泉静横分楚老一枝筇於此傲人羣城市少美蔬想今困惔焚且凴東南風南一作北持寄嶺頭雲

談藪陶弘景隱居華陽高祖問之曰山中何所有弘景賦詩荅之曰山中何所有嶺上多白雲但可自怡悅不堪持贈君

題定林壁 定林又有菴公嘗讀書於此此詩必題菴壁也

定林自有主我為林下客客主各有心還能共岑寂

移桃花示俞秀老 潘子真詩話云俞紫芝字秀老喜作詩人未知之荆公愛焉手寫其一聯有時俗事不稱意無限好山都上心於所持扇衆始異焉弟清老亦俏潔可喜俱從山谷游

舍南舍北皆種桃東風一吹數尺高枝柯蔫綿花爛漫

美錦千兩敷亭皋閔公二年重錦三十兩注以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也晴溝漲春綠周遭俯視紅影移漁舟山前邂逅武陵客水際髣髴秦人逃淵明桃花源記武陵人捕魚忽逢桃花林夾岸繽紛山有小口彷彿若有光便捨船從口入男女衣着悉如外人自云先世避秦時亂來此遂與外人間隔問今是何世攀條弄芳畏晼晚已見黍雪盤中毛家語孔子侍宴於魯哀公賜之桃與黍仲尼先飯黍而後噉桃哀公曰黍以雪桃也對曰丘知之矣夫黍五穀之長而桃為下君子以賤雪貴不聞以貴雪賤也仙人愛杏令虎守百年終屬樵蘇手葛洪神仙傳董奉居廬山治人疾不取貲使愈者人植杏五株數年成林奉乃作倉宣言人買杏者不須來報但一器杏償一器稻人有欺者猛獸輙逐之所

積稍復以施人余嘗至杏林故地即今太一觀是也○樵取木也蘇取草也我衰此果復易朽蠹來食根那復久瑶池紺絶誰見有瑶池謂蟠桃言其說荒唐也更值花時且追酒君能酩酊相隨否古詩言服藥求神仙多為藥所誤不如飲美酒被服紈與素亦此意也

對棊與道源至草堂寺

北風吹人不可出清坐且可與君棊明朝投局日未晚從此亦復不吟詩

書八功德水菴詳見八功德水注

幽獨若可厭真實為可喜見山不礙目聞水不逆耳脩然無所為自得而已矣言見山聞水默與意會豈復有礙哉

放魚

捉魚淺水中投置最深處當暑脫煎熬翛然泳而去豈無良庖者可使供匕箸物我皆畏苦捨之寧啖茹陸璣草木蟲魚疏遼東梁水魴特肥美語曰居就粮梁水魴鱮似魴而頭大魚之不美者故里諺曰網魚得鱮不如啖茹

霾風

霾風摧萬物暴雨膏九州卉花何其多天闕亦已稠天闕

建康山名即牛首山白日不照見乾坤莽悲愁時也獨奈何我歌無有求

偶書

惠施說萬物槃特忘一句寄語讀書人吸吸非勝處莊子惠施多方其書五車○楞嚴經周利槃特迦此云蛇奴善見律又翻為路傍生有長者女淫奔他國思咭父母中路生子因以為名或云過去世曾生蛇中其身隱然有文如蛇或云禱於蛇神而生故云蛇奴曾為大法師有五百弟子祕吝佛法不肯教人得暗鈍報以宿善故遇佛出家五百比丘同授一偈經九十日不記隻字又說其兄盤伽先已得度而槃特賦性愚鈍為兄所逐出門涕泣如來知其根熟付與掃箒曰使掃地教誦掃箒

二字得前忘後得後忘前思惟日久因有發明曰掃除喻八正道塵糞喻三毒垢掃箒義者正謂是矣乃令任閑靜處端坐正意調出入息由心散亂一句伽佗不能記憶且數鼻中出入息風入息爲首曰入息一出息二從一至十周而復始先入後出順生數先出後入順死數一生一滅循環無端微細窮盡生滅無從息風亦空心亡分別豁然開悟見息實相本一妙明圓常之性乃成無學

即事二首

雲從鍾山起却入鍾山去借問山中人雲今在何處

其二

雲從無心來還向無心去無心無處尋莫覓無心處禪歌

莫道無心便為道無心猶隔一重
關又大智發於心心於何處尋

擬寒山拾得二十首

牛若不穿鼻豈肯推人磨馬若不絡頭隨宜而起卧乾
地終不涴平地終不墮擾擾受輪迴秖緣疑這箇莊子秋水
北海若曰牛馬四足是謂天絡馬首穿牛鼻是謂人乾
地平地說境不涴不墮說自心也又心經疏云本圓自
住體同太虛垢本何依淨從
何立○寒山詩不肖這箇意

其二

我曾為牛馬見草豆歡喜又曾為女人歡喜見男子我

若真是我秪合長如此若好惡不定應知為物使堂堂大丈夫莫認物為己此言結習易染雖宿命所好今生猶戀着也○小人役於物為物使也故楞嚴云若能轉物即同如來○圓覺經譬如有人認賊為子其家財寶終不成就

其三

凡夫當夢時眼見種種色此非作故有亦非求故獲不知今是夢道我能蓄積貪求復守護嘗怕水火賊既覺方自悟本空無所得死生如覺夢此理甚明白圓覺經善男子此無明者非實有體如夢中人夢時非無及至於醒了無所得○圓覺經生死涅槃猶如昨夢善男子如昨夢

故當知生死及與涅槃無起無滅俗人夢覺始知其空而不知世間諸縁亦皆夢也

其四

風吹瓦墮屋正打破我頭瓦亦自破碎豈但我血流莊子達生篇復讎者不折鏌干雖有忮心者不怨飄瓦注由瓦無情故我終不嗔渠此瓦不自由衆生造衆惡亦有一機抽渠不知此機故自認愆尤此但可哀憐勸令真正脩豈可自迷悶與渠作寃讎楞嚴經雖見諸根動要以一機抽○寶積經煩惱性是佛境界觀煩惱性空是正修行○迷悶謂不識自心也○僧問慶諸禪師西來意師曰空中一片石會麼曰不會師曰賴汝不會會即打破你頭

其五

若言夢是空覺後應無記若言夢非空應有真實事燔燒陽自焰沉溺陰自致念汝嘗驚魘豈知安穩睡列子陰氣壯則夢涉大水而恐懼陽氣壯則夢涉大火而燔焫又浮虛為疾者則夢揚沉實為疾者則夢溺然詩意非列子所指也遺教經云黑蛇藏汝室睡當以持戒之鈎早併除之即可安眠

其六

人人有這箇這箇沒量大馬祖語亮坐主有曰從生從死只是這箇南泉語黃蘗運曰長老身才沒量大笠子大小生坐也坐不定走也跳不過鋸也解不

斷鎚也打不破作馬便搭鞍作牛便推磨若問無眼人這箇是什麽便遭伊纏繞鬼窟裏忍餓僧問南泉只如亡僧遷化向甚麼處去荅云東家作牛西家作馬又問意旨如何荅云遇騎即騎遇下即下

其七

我讀萬卷書識盡天下理智者渠自知愚者誰信爾奇哉閒道人跳出三句裏獨悟自根本不從他處起禪宗論雲門有三種語其一為隨波逐浪句謂隨物應機不主故常其二為截斷衆流句謂超出言外非情識所到其三為函葢乾坤句謂泯然皆契無間可伺其深淺以是為序云

其八

幸身無事時種種妄思量張三袴口窄李四帽簷長失脚落地獄將身投鑊湯誰知受熱惱却不解思涼言人不能破妄歸真滅去衆念死受諸苦皆由此也是猶執熱而不以濯也

其九

有一即有二有三即有四一二三四五有亦何妨事如火能燒手要須方便智若未解傳新何須學鑽燧白雲端禪師云一二三四五剩得大多六七八九十却少些子作麽生向定盤星上秤得恰好去大衆到頭霜夜月任運

落前溪○莊子指窮於為薪火傳也不知其盡也

其十

昨日見張三嫌他不守己歸來自悔責分别亦非理今日見張三分别心復起若除此惡習佛法無多子

其十一

傀儡秪一機種種没根栽被我入棚中昨日親看來方知棚外人擾擾一場猷終日受伊謾更被索錢財樂府雜録傀儡起漢平城之圍○心役於五根亦猶傀儡為人牽掣僧問如何是第三句臨濟師曰看取棚頭弄傀儡抽

牽全籍裏邊人

其十二

李生坦蕩蕩所見實奇哉問渠前世事荅我燒炭來炭成能然火火過却成灰灰成即是土隨意立根栽李生指士

雲也○圓覺經譬如鑽火兩木相因火出木盡灰飛煙滅以幻修幻亦復如是又偈云如木中生火木盡火還滅覺即無漸次方便亦如是

其十三

衆生若有我我何能度脫衆生若無我已死應不活衆

生不了此便聽佛與奪我無我不二四天王獻鉢維摩經加旃延問疾維摩云於我無我而不二是無我義注小乘以封我為累故尊於無我無我既尊則於我為二大乘是非齊旨二者不殊為無為我義也○四天王各獻一鉢於佛佛佛以手疊鉢曰一即四四即一又諸經要集云佛將成道無食器四天王各獻一鉢即石鉢佛總受之以表平等佛以四鉢按之為一四鉢仍現比丘不許用此恐與佛等石鉢帝青寶鉢也

其十四

莫嫌張三惡莫愛李四好既往念即晩未來思又早見之亦何有欻然如電掃惡既是磨滅好亦難長保若令

好與惡可積如財寶自始而至今有幾許煩惱

其十五

失志難作福得勢易造罪苦即念快樂樂即生貪愛無苦亦無樂無明亦無昧不屬三界中亦非三界外佛書言世間凡富貴人及諸天龍鬼神具大威力者脩無上道難造種種業易所發菩提心旋發旋忘如飽滿人厭棄飲食所作福業舉意便成如一滴水流入世間即為江河是故佛說此等深可畏怖○志公歌任縱橫没忌諱長在人間不居世運用不離聲色中歷刧何曾暫抛棄

其十六

打賊賊恐怖看客客喜歡亦有客是賊切莫受伊謾樂哉貧兒家無事役心肝既無賊可打豈有客須看古宿語客來則接賊來則打○瑞岩常自呼主人翁惺惺着莫受人謾○賊不打貧兒家秖林和尚語

其十七

有一種貧兒不能自營生若不作客走即須隨賊行復有一種貧常時腹彭亨若有亦不畜若無亦不營寒巖子詩世有一種人不惡又不善不識主人翁隨客處處轉因循過時光渾是癡肉臠雖有一靈臺何殊客作漢○漳州羅漢和尚歌袒膊當胷打一拳直至如今常快活只閒肚裏飽彭亨更不東西去持鉢

其十八

汝無名高者以見利貪叨汝無行實者以取著名高行實尚非實利名豈堅牢一朝投土窟魂魄散逃逃汝見利貪叨故無名高汝取著名高故無行實

其十九

勇有孟施舍能無懼而已若人學佛法勇亦當如此休來講下坐莫入禪門裏但能一切捨管取佛歡喜圓覺經一切衆生能捨諸欲及除憎愛永斷輪迴勤求如來圓覺境界於清淨心便得開悟

其二十

利瞋汝刀山濁愛汝灰河汝癡分别心即汝琰魔羅圓成但一性一切法依他偏了一切法不如且頭陀心不離癡即是魔境琰羅即閻羅之類也見地藏十輪經○瞋譬則刀山也愛譬則灰河也○佛經三性圓成實性依他起性徧計性○選李善注頭陀斗藪也言斗藪煩惱也

自遣

閉戶欲推愁愁終不肯去底事春風來留愁愁不住庾信集攻許愁城終不破盪許愁城終不開閉戶欲推愁愁終不肯去深藏欲避愁愁已知人處

自喻

岸凉竹娟娟水淨菱帖帖鰕摇浮游鬚魚鼓嬉戲鬣釋杖聊一愒褰裳如可涉自喻適志歟翻然夢中蝶

古意

采芝天門山寒露淨毛骨帝青九萬里空洞無一物華嚴經帝青珠帝釋所寶玩此言天九萬里盡為青帝色也○周顗傳指腹謂王導曰此中空洞無物足容君輩數百人傾河畧西南晶射河鼓沒晶精光也牽牛之北為河鼓蓬萊眼中見人世歎超忽麻姑云接待以來已見東海三為桑田向到蓬萊水又淺於往者當時

棄桃核閒已撐月窟且當呼阿環乘輿美滇渤王母傳命侍女取桃以玉盤盛七枚四與武帝食母自食三帝欲收核種之母曰此桃三千歳一實中土地薄種之不生○王母降漢宫遣侍女與上元夫人書云云客主對坐悒悒不樂夫人可暫來否若能屈駕當停相須一時頃侍女回上元答云阿環再拜上問起居遠隔絳河擾以官事遂替顔色近五千年世多指阿環為王母今攄此則上元夫人亦名阿環也

吾心

吾心童稚時不見一物好意言有妙理獨恨知不早初聞守善死頗復杏肝腦中稍歴艱危悟身非所保猶然

謂俗學有指當窮討晚知童稚心自足可忘老詩意若悟萬法本空形骸肝腦非所吝也○莊子宋榮子猶然笑之

無營

無營固無尤多與亦多悔物隨擾擾集道與翛然會墨翟真自苦莊周吾所愛萬物莫足歸此言猶有在

病起

稚金數新涼老火灺殘燭桃枝燠淟涊散髮睎曉捉煩痾脫然醒淨若遺身覺移榻欹獨眠欣佳恐難數淟涊穢濁

也睎乾也○孫休詔諸卿尚書可共咨度務取便佳公所用欣佳亦類此

獨歸

鍾山獨歸雨微冥稻畦夾岡半黄青陂農心知水未足看雲倚木車不停悲哉作勞亦已久暮歌如哭難為聽而我官閑幸無事北窗枕簟風泠泠於時荷花擁翠蓋細浪嬲雪千娉婷誰能欹眠共此樂秋港雖淺可揚舲

前人固以荷花比婦人矣但不若公語之清婉也

獨卧有懷

午鳩鳴春陰獨卧林壑静微雲過一雨淅瀝生晚聽紅綠紛在眼流芳與時競有懷無與言佇立鍾山暝

無動

無動行善行無明流有流種種生住滅念念聞思修終不與法縛亦不著僧裘華嚴經起信抄中善行非福行不動行无明流煩惱流欲有流又四相生住滅○首楞嚴經我於彼佛發菩提心彼佛教我從聞思修入三摩地圓覺經不與法縛不求法脫

夢

知世如夢無所求無所求心普空寂還似夢中隨夢境

成就河沙夢功德

車載板二首 一名車載板 凡車不祥鳥也

荒哉我中園珍果所不産朝暮惟有鳥自呼車載板楚人聞此聲莫不發而莞而我更歌呼與之相往返視遇若摶黍好音而睍睆攘攘生死夢久知無可揀物弊則歸土吾歸其不晚歸歟汝隨我可相蒿里挽 法雲秀公云平生生死夢三者无可揀然要推知先後○崔豹古今注薤露蒿里並喪歌出田横門人横自殺門人傷之悲歌言人命如薤上之露易晞滅亦謂人死魂精歸于蒿里薤露送王公貴人蒿里送士大夫庶人使挽柩者歌之

其二

烏有車載板朝暮嘗一至世傳鵩似鴞而此與鴞似唯能預人死以此有名字疑即賈長沙當時所遭值洛陽多少年擾擾經世意粗闊方外語便釋形骸累吾衰久捐書放浪無復事尚自不見我安知汝為異憐汝好毛羽言音亦清麗胡為大多知不默而見忌楚人既憎汝彈射將汝利且長隨我游吾不汝羹㦸賈誼傳有鵩飛入誼舍鵩似鴞不祥鳥也○荀子今夫猩猩亦二足而毛也然而君子啜其羹食其㦸○捐書出莊子

跋黄魯直畫

江南黄鷁飛滿野徐熈畫此何為者百年幅紙無所直公每玩之常在把鷁鳥含切說文鷁鶃屬也

過揚德逢莊

擕僧出西路日宴趺所投循河望積穀一飽覺易謀稚子舉梜出咄嗟見盤羞飯新秔有香煮菜肯且柔內則甘肯柔滑暮從秀巖歸秣蹇得少留捧腹笑相語果然無所求史記司馬季主捧腹大笑○莊子腹猶果然注飽貌也果音顆

王荆公詩注卷四